

## SAN FERMÍN 2010

**EFFECTO MARIPOSA, ESTA NOCHE EN LA PLAZA DEL CASTILLO**

# Susana Alva: "Que te digan que tus canciones alegran el día en momentos malos es la mayor satisfacción"

La banda malagueña promete hoy un repaso a su trayectoria con temas de los seis discos que ha publicado hasta el momento, y canciones imprescindibles como 'No me crees', 'Si tú quisieras'... Temas que, aunque pase el tiempo, siguen haciendo sentir

Foto d.n., texto Paula Echeverría - Miércoles, 7 de Julio de 2010 - Actualizado a las 04:09 h.



De izq. a der., Frasco, Susana y Freddy, componentes de Efecto Mariposa.

Con la cantante de Efecto Mariposa, grupo que actúa esta noche en la plaza del Castillo

**Pamplona.** Se sienten artistas completos cuando, al regalar sus canciones, reciben de vuelta otro obsequio del público que llena más que esos aplausos que se dan porque sí, porque toca: la confirmación de que esos temas han llegado a quien los escucha y, de una forma u otra, le han

transformado. Y en el caso de Efecto Mariposa, el efecto de su música suele ser positivo. Lo comprobarán quienes acudan esta noche a la Plaza Abierta.

### **Actuáis en el día grande de San Fermín, el 7 de julio...**

Sí, ya tocaba, tenemos muchas ganas. No hemos estado nunca en las fiestas pero claro que las conocemos de oídas...

**Siendo un grupo con un abanico de temas para todos los públicos, os sentiréis cómodos actuando ante una audiencia tan diversa, tan heterogénea como la que se da cita en Sanfermines, y sobre todo en la plaza del Castillo, el corazón de la ciudad.**

Sí, eso nos motiva. Venimos muy dispuestos a pasarlo bien, a ofrecer buena música y a entregarnos al 100%, como hacemos en cada concierto. Esperamos que el público se contagie.

### **¿Qué se van a encontrar los que acudan esta noche a la plaza del Castillo?**

Un directo en el que vamos a hacer un repaso de toda nuestra carrera. Son unos cuantos disquitos los que llevamos ya, y vamos a ofrecer nuestros singles, nuestras canciones más conocidas, otras que no son tan conocidas pero que funcionan muy bien en los conciertos... Y temas de nuestro nuevo álbum *40:04*, claro. Pero sobre todo la gente que vaya se va a encontrar buen rollo.

**Imagino que no faltará el tema "No me crees"... ¿Cómo es la relación de un músico con una canción que no pasa de moda, que aunque discurra el tiempo el público siempre la espera y la pide en los conciertos?**

Pues para nosotros es una pasada, tanto *No me crees* como *Si tú quisieras*... cualquier canción que haya llegado al público y que haya conseguido esa conexión, pues imagínate, para nosotros es algo muy satisfactorio.

**Con este último disco, "40:04", habéis vuelto a grabar en estudio tras un tiempo largo sin hacerlo. ¿Cómo ha sido el regreso?**

Sí, ha sido tiempo sin estar en el estudio, creo que pasaron un par de añitos porque el anterior fue un disco en directo, *Vivo en vivo*; y en esta ocasión hemos tenido la suerte de poder contar en la coproducción con Bori Alarcón. Grabamos el disco en su estudio de Boadilla del Monte, y para mí hasta el día de hoy ha sido el mejor equipo profesional que hemos podido tener en nuestras manos, el mejor equipo personal también, y eso creo que se ha notado en el disco. Si te pones a escucharlo, hay mucho sentimiento; hemos vivido momentos muy dulces con Bori en el estudio, y todo eso se ha plasmado ahí. Él estuvo en todo momento cuidando cada detallito, respetando todo lo que queríamos para el álbum, y al final eso se nota en el resultado.

**De hecho, habéis comentado en alguna ocasión que este trabajo es el más vuestro, Efecto Mariposa 100%, y que no cambiaríais de él nada.**

Exacto, es un álbum que se ha hecho con mucho cariño, tanto en la composición de los temas como a la hora de llevar a cabo la grabación en el estudio.

**Como en los discos anteriores, en éste siguen estando muy presentes el amor y el desamor, pero siempre con un tono alegre que deja un regusto positivo...**

En el disco hay de todo un poco, pero sí que el tema estrella es el amor y el desamor. Es lo que mueve el mundo. Y sí que intentamos dar siempre el toque de positivismo. De hecho, los comentarios que más nos llegan de los fans son esos: *escucho vuestras canciones cuando estoy mal y me alegran el día*. Que te digan eso es una satisfacción muy grande.

**Uno de los temas del disco, "Camino", habla de cuando os conocisteis y empezasteis como banda. Precisamente tus comienzos en la música fueron haciendo coros en la banda de funky que tenía Frasco...**

Sí, de eso hará ya como quince añitos o así... Frasco tenía un grupo de música funky en Fuengirola y me llamó para hacer coros. Él era la voz principal y estuvimos tres añitos en Málaga con la banda y luego otros cinco años en Madrid. Hasta que Frasco me propuso quedarme como voz principal. Él estaba ya cansado de estar al frente, por aquel entonces le empezó a apetecer mucho tocar el bajo, así que me lo propuso.

**¿Y cómo viviste ese cambio de pasar de estar en un segundo plano a estar en el punto de mira?**

Al principio me impuso un poco, yo estaba como dices en segundo plano muy a gustito, cantando, que es lo que más gustaba hacer, y no tenía que dar la cara... Pero me lo propuso y a mí como lo que más me gusta en la vida es cantar, pues dije ¿cómo no voy a aceptar? (Ríe). Claro, y hasta el día de hoy.

**Y hoy se vive un momento difícil en general, y en particular en la música, con la crisis económica. ¿Cómo veis todo esto desde vuestra posición? Porque habéis logrado haceros un hueco, encontrar un sonido propio, una personalidad en la música, que no es poco...**

Sí, eso es lo más importante, es una suerte y damos gracias a la vida. Sabemos apreciarlo y valorarlo, que es lo importante también. No pensar que ya tienes todo hecho, qué va, hay que seguir trabajando, esto es una carrera de largo recorrido y ojalá podamos estar aquí mucho tiempo. Sabemos lo que tenemos, lo apreciamos y lo valoramos. Como nos han venido las cosas poco a poco, no ha sido cosa de un boom ni de un momento y ya está, cada cosa que pasa la sabemos valorar y apreciar porque sabemos lo que cuesta.

**Desde que empezasteis hasta ahora, ¿qué ha cambiado en Efecto Mariposa y qué permanece?**

Nosotros seguimos siendo los mismos, seguimos trabajando, haciendo música, que es lo que más nos gusta. Y gracias a nuestro trabajo cada vez podemos ir ofreciendo un poquito más de montaje en nuestros shows, hemos metido algunas pantallitas... podemos ir ofreciendo algo más. ¿Lo bueno?, que vivimos íntegramente de la música desde que somos Efecto Mariposa. Llevábamos muchos años intentando hacer esto, y la verdad es que somos afortunados de poder estar aquí y de poder vivir de esto que tanto nos llena y que nos da vida, la música. Yo creo que esa es la gran diferencia de cuando empezamos: seguimos siendo los mismos, pero con la gran suerte de poder vivir como vivimos. Eso es un lujo.